

AGENDA DE TRABAJO
Asistencia técnica - Modalidad presencial
Educación artística en cárceles

San José – COSTA RICA
16-20 noviembre 2009

Lunes 16 de noviembre de 2009

- 08:00 - 08:30 Acto de apertura
- 08:30 - 09:00 Presentación general de la semana de trabajo
- 09:00 - 09:30 Receso
- 09:30 - 12:00 Presentación de las experiencias en la implementación del modelo, en cada uno de los centros penitenciarios
- 12:00 - 13:00 Almuerzo
- 13:00 - 14:45 Análisis de dificultades y potencialidades encontradas en la implementación del modelo educativo en contexto de encierro
- 14:45 - 15:15 Receso
- 15:15 - 15:30 Indicaciones para las visitas del día martes
- 15:30 - 16:00 Entrevista 1 – MINED María de los Ángeles Alvarado Alvarado, Jefa Dpto. EPJA.*
Thomas Louvat

Martes 17 de noviembre de 2009

- 08:00 - 12:30 Visita al Centro programa Institucional el Buen Pastor
- 12:30 - 13:30 Almuerzo
- 13:30 - 15:00 Análisis y observaciones sobre la experiencia visitada, relacionadas con la pertinencia de los módulos desarrollados (trabajo en grupos y exposición)
- 15:00 - 15:30 Receso
- 15:30 - 16:00 Entrevista 2 – Formadores artes plásticas / Thomas Louvat

Miércoles 28 de octubre de 2009

- 08:00 - 12:30 Visita al Centro penitenciario Juvenil Zurquí
- 12:30 - 13:30 Almuerzo
- 13:30 - 15:00 Análisis y observaciones sobre la experiencia visitada, relacionadas con la pertinencia de los módulos desarrollados (trabajo en grupos y exposición)
- 15:00 - 15:30 Receso
- 15:30- 16:00 Entrevista 3 – Formadores música / Thomas Louvat

Jueves 29 de octubre de 2009

- 08:00 - 12:30 Visita al Centro de Atención Institucional Dr. Gerardo Rodríguez Echeverría
- 12:30 - 13:30 Almuerzo
- 13:30 - 15:00 Análisis y observaciones sobre la experiencia visitada, relacionadas con la pertinencia de los módulos desarrollados (trabajo en grupos y exposición)
- 15:00 - 15:30 Receso
- 15:30- 16:00 Entrevista 4 – Formadores Teatro / Thomas Louvat

Viernes 30 de octubre de 2009

- 08:00 - 08:30 Distribución de los participantes según especialidad (Artes Plásticas, teatro y música).
- 08:30 - 09:30 Reformulación de los módulos cultural-artísticos, según especialidad.
- 09:30 - 10:00 Receso
- 10:00 - 12:00 Reformulación de los módulos cultural-artísticos, según especialidad.
- 12:00 - 13:00 Almuerzo
- 13:00 - 14:45 Puesta en común del trabajo realizado en cada especialidad
- 14:45 - 15:15 Receso
- 15:15 - 15:45 Espacio de preguntas.
- 15:45 - 16:00 Cierre del seminario- taller