

## FICHA DE PRESENTACION

Nombre del Centro Penitenciario

**Centro P-39**

Dirección completa del Centro Penitenciario

Penitenciaria Nacional San Pedro

Se trata de un centro de:

hombres

mujeres

menores

Nombre del Director del Centro

Sr. Herminio Imlach

Nombre de la persona responsable del proyecto

Personal directivo y docente del Centro

Contacto de la persona responsable (teléfono, correo electrónico)

Tlf.0042-222001

Rogeliacorotmail.com

Se trata de un proyecto

artístico

deportivo

## 1. CONTEXTUALIZACION

*Explicar la situación actual del centro en relación con la educación artística o deportiva*

En el penal, actualmente practican piquivolei, fútbol de campo y voleibol. Siempre se han practicado en el penal estos deportes, pero les falta una buena preparación física. Contamos con un amplio campo de fútbol, cos pasto, por lo cual no se practica baloncesto.

*a) Existencia o no de prácticas, desde cuándo*

Practican piquivolei, fútbol de campo y voleibol.

*b) Existencia de instalaciones, o espacios potenciales i/o adaptables*

Las instalaciones deportivas no son muy adaptables que se diga, le falta un tratamiento adecuado, marcas de campo, etc., ...

*c) Cuenta con personas que desarrollen el proyecto. En caso negativo, puede llegar a conseguirlas?*

No contamos con personas que desarrollen el proyecto, pero se podría conseguir personas que colaboren con el centro para llevarlo a cabo.

*d) Existencia de una demanda, de expectativas*

La expectativa a la practica del deporte es del 90% entre los internos, así que existe una buena demanda entre ellos.

*e) Obstáculos a enfrentar*

- Falta de material (material específico, indumentarias, etc,...)

*f) Motivos por los cuáles se quiere implementar el proyecto*

Se quiere implementar éste proyecto por varias razones. Para buscar un buen reracionamiento entre los internos que encuentren en el deporte una forma de reemplazar los vicios, una motivación y distracción, para que de ésta manera sientan menos la añoranza y el aburrimiento.

*g) En una escala de 1 al 10, evalúe la factibilidad de éxito del proyecto (1 poco factible, 10 muy factible)*

Correspondería un 8.

## **2. DEFINICION DEL PROYECTO**

*Describe brevemente en que consistirá el proyecto.*

El proyecto consistiría en la implementación del balonmano dentro del penal.

### **2.1. OBJETIVOS**

#### **2.1.1.General**

*Definir un objetivo global, general (por ejemplo: promover el deporte colectivo en el centro penitenciario, crear una pieza de teatro)*

Desarrollar la capacidad física a través de las manifestaciones deportivas.

#### **2.1.2.Específicos**

*Definir tres objetivos más concretos (por ejemplo: poder hacer deporte colectivo tres veces por semana, constituir un grupo de escultura de 10 internos, conseguir el acuerdo de las autoridades penitenciarias, etc.)*

- Utilizar el deporte como medio de expresión de ideas y valores.
- Apreciar el deporte como forma de distracción y expresión.
- Desarrollar la integración del cuerpo-mente, inteligencia, responsabilidad individual y espiritual a través del disfrute del deporte.

### **2.2. MODALIDADES**

*Describir las distintas disciplinas del proyecto (por ejemplo: taller de teatro, baloncesto, taller de títeres, etc.) ¿Qué es lo que se quiere desarrollar?*

Piquibolei, Balonmano y Voleibol.

### **2.3. RESULTADOS ESPERADOS**

*Definir los resultados a conseguir. Los resultados deben estar estrechamente vinculados a los objetivos.*

Que por lo menos el 90 % de los participantes con capacidades físicas desarrolladas por el disfrute del deporte, lo practiquen.



### 3. EJECUCIÓN

Describir en orden cronológico las distintas fases del proyecto. ¿Cómo procederá y en qué orden?

#### 3.1. ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO

ACTIVIDADES
Actividad 1 – ejemplo identificar un espacio para realizar la actividad
Actividad 2 – ejemplo identificar internos interesados en la actividad
Actividad 3 – Buscar una persona voluntaria que se encargue de dirigir las practicas
Actividad 4 – Conseguir instrumentos e indumentarias necesarias a través de notas enviadas a dueños de comercios
Actividad 5 –Dividir en grupos para cada práctica diaria
Actividad 6 – Los horarios posibles para cada practica
Actividad 7 -
Actividad 8 -
Actividad 9 -
Actividad 10 -
Actividad 11 -

### 3.2. CRONOGRAMA

	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nov.	Dic.
Actividad 1 -								
Actividad 2 -								
Actividad 3 -								
Actividad 4 -								
Actividad 5 -								
Actividad 6 -								
Actividad 7 -								
Actividad 8 -								
Actividad 9 -								
Actividad 10 -								
Actividad 11 -								

#### Mayo

- Elaboración del anteproyecto.
- Capacitación de monitores.

#### Junio

- Diagnostico de las características generales.
- Estudio factibilidades para la implementación del proyecto del terreno.
- Presentación del proyecto a la comunidad penitenciaria.

#### Julio

- Planificación de estrategias impuestas en una primera fase.
- Evaluación procesual de la misma.

Agosto

- Implementación y evaluación procesual.

Septiembre

- Coordinación institucional de los trabajos.
- Implementación de mejoras.
- Organización de un campamento por el de las mercedes.

Octubre

- Entrega de premios a los ganadores.

Noviembre

- Clausura.

**MATRIZ GENERAL DEL PROYECTO** (los cuadros incluyen ideas y ejemplos, pero se deben completar)

	Lógica de intervención	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos, hipótesis y factores externos
<b>O. GENERAL</b>	<p>Promover la expresión artística</p> <p>Fomentar la práctica de los deportes colectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N° de reclusos que participan</li> <li>- N° de clases semanales efectuadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Informes de seguimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No contar con espacios apropiados</li> <li>- No disponer de autorizaciones</li> <li>- No contar con el apoyo de la dirección del centro</li> <li>- No poder formar equipos estables</li> </ul>
<b>O. ESPECIFICOS</b>	<p>Crear una obra de teatro para finales de año</p> <p>Actuar frente a un público exterior</p> <p>Crear un mural en el patio de manera colectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto llevado a cabo</li> <li>- N° de ensayos efectuados</li> <li>- N° de internos involucrados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos, testimonios</li> <li>- Registros</li> <li>- Informes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipos de detenidos poco estables</li> <li>- No contar con el apoyo de la dirección</li> </ul>
	<p>Fomentar la práctica del baloncesto</p> <p>Fomentar la práctica del balonmano</p> <p>Organizar un campeonato de baloncesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N° de sesiones efectuadas</li> <li>- disminución la tasa de conflictividad</li> </ul>		
	<p>Adquisición de hábitos higiénicos</p>			



	Lógica de intervención	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos, hipótesis y factores externos	
<b>ACTIVIDADES</b>	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9	Evaluación externa			
	10				