

FICHA DE PRESENTACION

Nombre del Centro Penitenciario

Centro Educativo "Semhovolár Osillomina Juaira"

Dirección completa del Centro Penitenciario

Calle Jenó Porteño (Barrio San Miguel)

Se trata de un centro de:

hombres

mujeres

menores

Nombre del Director del Centro

Javier Mauricio

Nombre de la persona responsable del proyecto

Daniel Ramierez

Contacto de la persona responsable (teléfono, correo electrónico)

Tlf. 0541 41713

Se trata de un proyecto

artístico

deportivo

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Explicar la situación actual del centro en relación con la educación artística o deportiva

En el área de menores del centro educativo de "Villanueva" los adolescentes siempre practican el fútbol y el voleibol sin tener en cuenta algunos reglamentos oficiales.

a) Existencia o no de prácticas, desde cuándo

En el centro educativo "Senhalavador" se practica fútbol y voleibol desde el 2007.

b) Existencia de instalaciones, o espacios potenciales i/o adaptables

Contamos con la cancha de fútbol y voleibol no reglamentarias.

c) Cuenta con personas que desarrollen el proyecto. En caso negativo, puede llegar a conseguirlos?

Antes no se contaba con una persona destinada a deportes en la actividad. Con la formación recibida se puede orientar e instruir el desarrollo de la practica, tanto en fútbol como en voleibol.

d) Existencia de una demanda, de expectativas

Los adolescentes están deseosos y con las expectativas de contar con la practica dirigida por un encargado de deportes.

e) Obstáculos a enfrentar

- Falta de materiales.
- Falta de apoyo en el proyecto.
- El tiempo destinado a deporte.

f) Motivos por los cuáles se quiere implementar el proyecto

Fomentar la practica del fútbol y del voleibol en el centro educativo.

g) En una escala de 1 al 10, evalúe la factibilidad de éxito del proyecto (1 poco factible, 10 muy factible)

Un 6.

2. . DEFINICIÓN DEL PROYECTO

Describe brevemente en que consistirá el proyecto.

2.1. OBJETIVOS

2.1.1.General

Definir un objetivo global, general (por ejemplo: promover el deporte colectivo en el centro penitenciario, crear una pieza de teatro)

- Incentivar el deporte colectivo en el centro educativo

2.1.2.Específicos

Definir tres objetivos más concretos (por ejemplo: poder hacer deporte colectivo tres veces por semana, constituir un grupo de escultura de 10 internos, conseguir el acuerdo de las autoridades penitenciarias, etc.)

- Poder hacer deporte 3 veces por semana, como voleibol y fútbol.
- Conocer las reglas básicas de los deportes practicados.
- Practicar hábitos higiénicos después de la práctica deportiva.

2.2. MODALIDADES

Describir las distintas disciplinas del proyecto (por ejemplo: taller de teatro, baloncesto, taller de títeres, etc.) ¿Qué es lo que se quiere desarrollar?

Organizar un torneo de fútbol de 5 integrantes por equipo con participación de equipos de centros educativos y otros del medio externo.

2.3. RESULTADOS ESPERADOS

Definir los resultados a conseguir. Los resultados deben estar estrechamente vinculados a los objetivos.

Que los joven practiquen diferentes disciplinas. Con esto se pretende alejar de los a los jóvenes del vicio y mantenerse sanos.

3. EJECUCIÓN

Describir en orden cronológico las distintas fases del proyecto. ¿Cómo procederá y en qué orden?

3.1. ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO

ACTIVIDADES
Actividad 1 – ejemplo identificar un espacio para realizar la actividad
Actividad 2 – ejemplo identificar internos interesados en la actividad
Actividad 3 – Formar grupos de internos
Actividad 4 – Realizar actividades pre-deportivas (ejercicios de calentamiento)
Actividad 5 –Actividades _____ (saltar, lanzar, correr, ...)
Actividad 6 – Ejecutar movimientos _____
Actividad 7 – Practicar el juego específico.
Actividad 8 - Vuelta a la calma (recreación, relajación, ...)
Actividad 9 – Evaluación de las actividades.
Actividad 10 – Evaluación final del monitor
Actividad 11 – Organización de torneos

3.3. MATRIZ GENERAL DEL PROYECTO *(los cuadros incluyen ideas y ejemplos, pero se deben completar)*

	Lógica de intervención	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos, hipótesis y factores externos
O. GENERAL	<p>Promover la expresión artística</p> <p>Fomentar la práctica de los deportes colectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - N° de reclusos que participan - N° de clases semanales efectuadas Realización de torneos 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros - Informes de seguimiento Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> - No contar con espacios apropiados - No disponer de autorizaciones - No contar con el apoyo de la dirección del centro - No poder formar equipos estables
O. ESPECIFICOS	<p>Crear una obra de teatro para finales de año</p> <p>Actuar frente a un público exterior</p> <p>Crear un mural en el patio de manera colectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto llevado a cabo - N° de ensayos efectuados - N° de internos involucrados 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotos, testimonios - Registros - Informes 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipos de detenidos poco estables - No contar con el apoyo de la dirección
	<p>Fomentar la práctica del baloncesto</p> <p>Fomentar la práctica del balonmano</p> <p>Organizar un campeonato de baloncesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - N° de sesiones efectuadas - disminución la tasa de conflictividad 	<p>Registro de asistencia</p> <p>Lista de inscripción</p>	<p>Suspendido por lluvia</p> <p>Poco interés de los inscritos</p>
	<p>Adquisición de hábitos higiénicos</p>	<p>Higene corporal</p> <p>Reducción de conflictos</p> <p>Cuidado de los atuendos</p>	<p>Observación continuada</p>	<p>No contar con atuendos necesarios</p> <p>Resistencias de los adolescentes</p>

	Lógica de intervención	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos, hipótesis y factores externos	
ACTIVIDADES	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9	Evaluación externa			
	10				