

FICHA DE PRESENTACION

Nombre del Centro Penitenciario

Centro Educativo Concepción

Dirección completa del Centro Penitenciario

Carlos Antonio López C/ Brasil

Se trata de un centro de:

hombres

mujeres

menores

Nombre del Director del Centro

Wilprido Ortega Gonzalez

Nombre de la persona responsable del proyecto

Oscar Javier Medina Risso

Contacto de la persona responsable (teléfono, correo electrónico)

Tlf. 03312-42525

Se trata de un proyecto

artístico

deportivo

1. CONTEXTUALIZACION

Explicar la situación actual del centro en relación con la educación artística o deportiva

En el Centro Educativo Concepción, los adolescentes practican voleibol y fútbol sala sin conocer las reglas de los juegos.

a) Existencia o no de prácticas, desde cuándo

Se practican los deportes de voleibol y fútbol sala.

b) Existencia de instalaciones, o espacios potenciales i/o adaptables

Se cuenta con las instalaciones adecuadas para la practica de los deportes.ñ

c) Cuenta con personas que desarrollen el proyecto. En caso negativo, puede llegar a conseguir las?

Anteriormente no se contaba con el personal capacitado pero ahora con esta capacitación habrá personal capaz de desempeñar ese papel.

d) Existencia de una demanda, de expectativas

Los adolescentes están deseosos de practicar algún deporte

e) Obstáculos a enfrentar

- Compañeros poco involucrados
- Tiempo reducido destinado a la practica de deporte

f) Motivos por los cuáles se quiere implementar el proyecto

Incentivar la practica de los deportes

g) En una escala de 1 al 10, evalúe la factibilidad de éxito del proyecto (1 poco factible, 10 muy factible)

2. DEFINICION DEL PROYECTO

Describe brevemente en que consistirá el proyecto.

Este proyecto consiste fundamentalmente en fomentar las actividades deportivas en busca de una formación integral del adolescente hacia la mejora de su calidad de vida.

2.1. OBJETIVOS

2.1.1.General

Definir un objetivo global, general (por ejemplo: promover el deporte colectivo en el centro penitenciario, crear una pieza de teatro)

- Incentivar la practica de los deportes colectivos en los centros educativos

2.1.2.Específicos

Definir tres objetivos más concretos (por ejemplo: poder hacer deporte colectivo tres veces por semana, constituir un grupo de escultura de 10 internos, conseguir el acuerdo de las autoridades penitenciarias, etc.)

- Desarrollar un deporte, la practica del fútbol y del voleibol
- Conocer las reglas básicas del deporte que se practique.
- Practicar e incentivar hábitos de higiene después de cada deporte.

2.2. MODALIDADES

Describir las distintas disciplinas del proyecto (por ejemplo: taller de teatro, baloncesto, taller de títeres, etc.) ¿Qué es lo que se quiere desarrollar?

Organizar un torneo de dicho deporte con gente del Centro y de afuera, alumnos de escuelas, ... Que los adolescentes practiquen el 100% de los deportes. Fomentar la practica del baloncesto y juegos simplificados (3x3).

2.3. RESULTADOS ESPERADOS

Definir los resultados a conseguir. Los resultados deben estar estrechamente vinculados a los objetivos.

Con la practica de estos deportes, se pretende alejar a los jóvenes de los malos hábitos que hoy en día ofrece la sociedad de consumo y mantener así su cuerpo y mente sanos.

3. EJECUCIÓN

Describir en orden cronológico las distintas fases del proyecto. ¿Cómo procederá y en qué orden?

3.1. ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO

ACTIVIDADES
Actividad 1 – ejemplo identificar un espacio para realizar la actividad
Actividad 2 – ejemplo identificar internos interesados en la actividad
Actividad 3 – Formar un grupo
Actividad 4 – Realizar actividades pre-deportivas (ejercicios de calentamiento)
Actividad 5 – Realizar actividades educativas (lanzar, saltar, patear, ...). Reglamentos
Actividad 6 – Ejecutar movimientos utilitarios y recreativos
Actividad 7 – Practica de juegos específicos.
Actividad 8 - Vuelta a la calma (respirar-estirar)
Actividad 9 – Vuelta a las actividades (coevaluación monitor-interno)
Actividad 10 – Evaluación final del monitor.
Actividad 11 – Organización de torneos

3.3. MATRIZ GENERAL DEL PROYECTO *(los cuadros incluyen ideas y ejemplos, pero se deben completar)*

	Lógica de intervención	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos, hipótesis y factores externos
O. GENERAL	<p>Promover la expresión artística</p> <p>Fomentar la práctica de los deportes colectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - N° de reclusos que participan - N° de clases semanales efectuadas Realización del torneo 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros - Informes de seguimiento Fotos Promociones 	<ul style="list-style-type: none"> - No contar con espacios apropiados - No disponer de autorizaciones - No contar con el apoyo de la dirección del centro - No poder formar equipos estables
O. ESPECIFICOS	<p>Crear una obra de teatro para finales de año</p> <p>Actuar frente a un público exterior</p> <p>Crear un mural en el patio de manera colectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto llevado a cabo - N° de ensayos efectuados - N° de internos involucrados 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotos, testimonios - Registros - Informes 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipos de detenidos poco estables - No contar con el apoyo de la dirección
	<p>Fomentar la práctica del baloncesto</p> <p>Fomentar la práctica del balonmano</p> <p>Organizar un campeonato de baloncesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - N° de sesiones efectuadas - disminución la tasa de conflictividad N° equipos participantes 	<ul style="list-style-type: none"> Registro de asistencia Lista de inscritos Entrevista con el jefe de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> No aceptación de los grupos externos No acompañamiento del jefe de seguridad
	<p>Adquisición de hábitos higiénicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reducción de conflictos Higiene corporal Limpieza de los atuendos deportivos 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Continuidad Periodicidad 	<ul style="list-style-type: none"> No contar con elementos de higiene Resistencia del interno No contar con suficiente ropa

	Lógica de intervención	Indicadores objetivamente verificables	Fuentes de verificación	Supuestos, hipótesis y factores externos	
ACTIVIDADES	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9	Evaluación externa			
	10				